

**MARIO GEROSA** (1963), giornalista e saggista, si è laureato in architettura al Politecnico di Milano, con una tesi sui luoghi immaginari di Alla ricerca del tempo perduto di Marcel Proust.

Nel 1987 ha vinto il Premio Pasinetti-Cinema Nuovo con un saggio sugli attori di Luchino Visconti. Ha ideato e curato le mostre "Proust au Grand Hotel de Balbec" (Palazzo Sormani, Milano, 1989), dedicata al grand hotel immaginario della Recherche, "Le camere del delitto. Gli interni mentali di John Dickson Carr" (Mysfest, Cattolica, 1991), dedicata agli ambienti dei romanzi gialli legati ai "delitti della camera chiusa, "Rinascimento virtuale", la prima esposizione sull'arte di Second Life realizzata in un museo, allestita nel 2008 al Museo di Storia Naturale di Firenze.

Tra i suoi libri, Mondi virtuali (con Aurélien Pfeffer, Castelveccchi, 2006), Second Life (Meltemi, 2007), Rinascimento virtuale (Meltemi, 2008), Il cinema di Terence Young (Il Foglio letterario, 2009), Robert Fuest e l'abominevole Dottor Phibes (Falsopiano, 2011), Cinema e tecnologia (a cura di, Edizioni Le Mani, 2011).

Ha insegnato Multimedia e paesaggi virtuali al Politecnico di Milano e ha tenuto conferenze sul cinema e sulle culture digitali.

Attualmente è caporedattore di AD.

## **ESPERIENZA**

### **caporedattore AD**

#### **Condé Nast**

maggio 2005 – Presente (11 anni 7 mesi) Milano, Italia

### **professore di Multimedia**

#### **Politecnico di Milano**

settembre 2008 – febbraio 2011 (2 anni 6 mesi)

### **professore di Comunicazione del paesaggio**

#### **Politecnico di Milano**

ottobre 2007 – febbraio 2008 (5 mesi)

### **caporedattore Condé Nast Traveller**

#### **Condé Nast**

settembre 1999 – maggio 2005 (5 anni 9 mesi)

### **caposervizio AD**

#### **Condé Nast**

luglio 1996 – settembre 1999 (3 anni 3 mesi)

### **redattore Bell'Europa**

#### **Giorgio Mondadori Editore**

gennaio 1995 – giugno 1996 (1 anno 6 mesi)

### **collaboratore**

#### **Antiquariato, Arte, Bell'Europa**

1993 – 1996 (3 anni)

### **autore testi cinema**

#### **Tele+ Uno**

giugno 1990 – ottobre 1991 (1 anno 5 mesi)

## **RICONOSCIMENTI E PREMI**

### **Osram Competition in Second Life**

2007

4th classified with Laura Cassarà at the Competition for a business plan for Second Life (project for a new search engine)

### **Premio Pasinetti Cinema Nuovo**

1987

Premio Pasinetti Cinema Nuovo - Saggio "Gli attori di Luchino Visconti"

Prize for an essay of film critics - Essay about the actors of Luchino Visconti

### **PROGETTI**

#### **Rinascimento virtuale**

Data di inizio gennaio 2009

Mostra sull'arte di Second Life al Museo di Storia Naturale di Firenze

#### **Film "Volavola" di Berardo Carboni - collaborazione alla sceneggiatura**

Data di inizio 2007

#### **Synthravels.com**

Data di inizio 2006

La prima agenzia di viaggi per tour nei mondi virtuali

#### **Le camere del delitto. Gli interni mentali di John Dickson Carr**

Data di inizio 1991

Mostra sugli ambienti dei romanzi di John Dickson Carr legati ai delitti della camera chiusa. Mystfest, Cattolica.

#### **Proust au Grand Hotel de Balbec**

Data di inizio 1989

Mostra sul mondo di Marcel Proust allestita a Palazzo Sormani, Milano

### **PUBBLICAZIONI**

#### **Il cinema di Tony Scott**

Edizioni Il Foglio letterario febbraio 2014

#### **Maestri in serie. 140 episodi tv firmati da registi famosi**

Falsopiano dicembre 2013

#### **Cinema e tecnologia. La rivoluzione digitale dagli attori virtuali alla nuova stagione del 3D**

Le Mani settembre 2011

#### **Viaggi in rete. Dal nuovo marketing turistico ai viaggi nei mondi virtuali**

Franco Angeli agosto 2011

#### **Nuovi turismi. 100 alternative al classico viaggio**

Morellini 2011

#### **Robert Fuest e l'abominevole Dr. Phibes**

Falsopiano 2010

#### **Parla come navighi. Antologia della webletteratura italiana**

Edizioni Il Foglio letterario 2010

#### **Brera Academy Virtual Lab. Un viaggio dai mondi virtuali alla realtà aumentata**

Franco Angeli 2010

#### **Il cinema di Terence Young**

2009

**Rinascimento virtuale. Convergenza, comunità e terza dimensione**

2008

**Second Life**

**Meltemi** 2007

**Mondi virtuali**

**Castelvecchi** 2006

**La cineteca misteriosa**

**Sergio Bonelli Editore** 1993

**Le dimore misteriose**

**Sergio Bonelli Editore** 1992

**Il cinema di Ernest B. Schoedsack**

**Edizioni Il Foglio Letterario** gennaio 2015

**Il cinema di Roger Vadim**

**Edizioni Il Foglio letterario** ottobre 2015

**ORGANIZZAZIONI**

**GIST Gruppo Italiano Stampa Turistica**

**socio**

Data di inizio gennaio 2006

[www.gist.it](http://www.gist.it)

**COMPETENZE**

- Multimedia
- Virtual Worlds
- New Media
- Journalism
- Web 2.0
- Books
- Blogging
- Editorial
- Tourism
- Feature Articles
- Publishing
- tourism journalism
- Architecture
- Advertising
- Community Management
- Vedi 35+

**LINGUE**

**English**

Conoscenza professionale

**French**

Conoscenza professionale completa

**German**

Conoscenza lavorativa limitata

**Russian**

Conoscenza base

**FORMAZIONE**

**Politecnico di Milano**

**Graduate, Architecture**

1982 – 1987

**Liceo Scientifico Alessandro Volta**

**maturità scientifica**

1976 – 1981

**Interessi**

- videogames
- film
- telefilm
- mercatini dell'antiquariato

**ESPERIENZE DI VOLONTARIATO E CAUSE**

**Cause che interessano a Mario:**

- Arte e cultura
- Scienza e tecnologia