

**CINZIA TH TORRINI** nome d'arte di **Cinzia Torrini** (Firenze, 5 settembre 1954) è una regista italiana.

### **Carriera**

Nel 1973 si diploma al Liceo Linguistico di Firenze. Dal 1974 al 1976 studia alla Facoltà di Lettere e Filosofia. Contemporaneamente frequenta un corso di fotografia. Successivamente lavora prima a Milano presso lo studio di un fotografo che si occupa di design, poi come fotoreporter sportivo per una rivista di motociclismo. Partecipa anche con alcune sue foto a mostre collettive. Dall'ottobre del 1976 al 1981 frequenta l'Accademia di Cinematografia (la Hochschule fuer Film und Fernsehen) di Monaco di Baviera.

Nel 1977 gira il suo primo documentario per la televisione bavarese *Prima o poi...*, la storia dell'ultimo traghettatore dell'Arno, prima che venisse costruito un nuovo ponte.

### **Filmografia**

Nel 1981 gira *Ancora una corsa*, un film di 70 minuti con risvolti comici e amari.

Nel 1982 produce e gira per il cinema *Giocare d'azzardo*, con Piera Degli Esposti e Renzo Montagnani. Con toni ironici e drammatici, il film parla di Anna, una casalinga, madre di famiglia, che vede nel gioco del lotto il modo di evadere dal suo quotidiano. Il gioco, invece, con la sua dipendenza la porterà in un tunnel di guai.

Tra il 1983 e il 1984 realizza vari documentari per la Rai di cui uno in Somalia per l'UNICEF sulla condizione della donna.

Tra il 1985 e il 1986 scrive per il cinema, insieme ad Enzo Monteleone *Hotel Colonial*, che gira in Messico, Colombia e New York, con l'interpretazione di Robert Duvall, John Savage, Rachel Ward e Massimo Troisi. Film drammatico sulla ricerca di un fratello dato per morto nel cuore dell'Amazzonia. Distribuito in America dalla Orion, è uscito in cinema, tv e video in vari paesi del mondo.

Tra il 1987 e il 1988 realizza documentari per la Rai, *Mixer*, nei Caraibi *Vite a perdere* sulla prostituzione delle ragazze col sogno di arrivare in America, e in Brasile *Ciao Brasil* sulla situazione del Brasile partendo dagli italiani che cercano l'avventura con le ragazze mulatte. Per la seconda rete televisiva tedesca (ZDF) gira in Sicilia Palermo Boss e Baroni. Regia della sfilata di moda di Trussardi al Palatrussardi "Estate Uomo" ispirata al film *Hotel Colonial*.

Tra il 1989 e il 1990 per la TV gira *Plagio*, ambientato a Roma ed a Berlino. Un thriller di denuncia contro il plagio delle sette pseudoreligiose. Con Leslie Malton Camera D'Or in Germania come migliore attrice protagonista. Una miniserie di 180 minuti coprodotta da RAITRE e da WDR.

Nel 1990 per la TV gira *La colpevole*, film di 50 minuti, con Antonella Fattori. La storia di una ragazza violentata a Firenze e l'angoscia della denuncia. Prodotto dalla Videa per Rai Due.

Nel 1991 per la TV gira *Dalla notte all'alba* con Remo Girone e Massimo Girotti. Un thriller ambientato a Roma e a Praga che parla del dramma di un neurochirurgo in lotta con se stesso per liberarsi dalla dipendenza della cocaina e il suo incontro con la malavita cecoslovacca.

Gira *L'aquila della notte*, film-tv di 90 minuti con Elena Sofia Ricci e Stephan Freiss. Il dramma della ricerca dei soldi, per pagare il riscatto di una figlia rapita, di una giovane coppia: lei tassista di notte, lui ex reporter di guerra e ora giocatore d'azzardo. Raccontata nell'arco di 24 ore.

Gira *L'ombra della sera*, film con Laura Morante, Robin Renucci, Elisabetta Cavallotti. Una giovane donna che tenta il suicidio, una storia d'amore contrastata da una falsa testimonianza, un giallo ecologico: tutto raccontato nell'arco di 24 ore.

Per la città di Firenze realizza *Firenze violata*, un spot di denuncia di 2 minuti sui tre drammi di Firenze: guerra, alluvione e bomba del 1993. Prodotto dalla città di Firenze e RAI UNO.

Tra il 1994 e il 1995 gira per Rai Tre per il programma *Ultimo minuto*: "L'asma di Antonio" di 10 min. Sempre nel 1995 per la tv gira *Morte di una strega*, detective story di 180 min. con Eleonora Giorgi, Remo Girone, Amanda Sandrelli, Ida Di Benedetto, Pino Ammendola e Nicola Pistoia. È del

1995 *Caramelle* (Sweeties), un paradossale e malizioso episodio della euroserie *Erotic tales*, con Stefania Sandrelli, Roberto Citran e Gea Martire. Miglior cortometraggio al Festival Internazionale di Banf in Canada.

Nel 1996 per la tv gira *Teo*, film per Rai Uno con Stefania Sandrelli, Helmut Berger, Renzo Montagnani: la storia di un ragazzo di colore che vive a Roma e di una ragazzina bionda che subisce violenza da parte del patrigno. Partecipa al film collettivo *Intolerance*, realizzato da numerosi registi italiani come messaggio contro il razzismo.

Nel 1997 gira *Kidnapping - La sfida*, film tv per Rai Due e ZDF con Luca Zingaretti, Dalila Di Lazzaro, Heinz Hoenig.

Tra il 1998 e il 1999 gira *Ombre*, una miniserie di due puntate scritta da Sergio Donati e Carlotta Ercolino, un mystery che attraversa i continenti e le epoche alla ricerca di risposte a interrogativi sempre presenti: l'immortalità. La pellicola si inserisce nel filone dei classici del genere come il thriller italiano degli anni '70 *Il segno del comando* e il classico francese degli anni '60 *Belfagor*. Nel 1999 dirige *Iqbal*, film tv per la Rai. Il film, contro lo sfruttamento del lavoro minorile, si ispira alla storia di Iqbal, un bambino pachistano venduto come schiavo in una fabbrica di tappeti, che, riuscendo a scappare e a denunciare lo sfruttamento, riuscì a liberare molti altri bambini.

Nel 2000 gira *Piccolo mondo antico*, miniserie in due puntate per Mediaset prodotto dalla Videotrade di Angelo Rizzoli.

Tra il 2001 e il 2003 è la regista di *Elisa di Rivombrosa*, riprese iniziate il 18 febbraio 2002 della serie televisiva in 26 episodi di 50 minuti ad episodio (13 serate) terminate dopo 50 settimane di riprese. Un film ambientato nel Piemonte del settecento, liberamente tratto dal romanzo *Pamela, o la virtù premiata* di Samuel Richardson. Prodotto da Guido e Maurizio de Angelis per T.P.I. e Victory Media Group per Mediaset Canale 5. Dirigerà anche *Elisa di Rivombrosa - Parte seconda*, riprese iniziate il 4 ottobre 2004 e terminate il 25 febbraio 2005 per la regia delle prime sei puntate da 100' min.

Nel 2004 è la volta di *Don Gnocchi - L'angelo dei bimbi*, miniserie in due puntate per Canale 5 scritta da Simone De Rita. Uno spezzato di vita di Don Carlo Gnocchi negli anni '40 nella guerra di Albania e la Campagna di Russia e la sua opera per i mutilati di guerra.

Nel 2009 dirige *Tutta la verità*, miniserie televisiva in due puntate trasmessa su Raiuno. L'anno seguente gira *Terra ribelle*, una serie televisiva andata in onda dal 17 ottobre 2010 al 9 novembre.

Nel 2011 dirige *La Certosa di Parma* con l'attrice Alessandra Mastronardi e l'attore Rodrigo Guirao Díaz. Le riprese sono iniziate il 16 maggio 2011 e sono terminate il 16 luglio 2011 tra Parma e Bologna.

### **Televisione**

*Dalla notte all'alba* (1992)

*L'ombra della sera* (1993)

*Morte di una strega* (1995)

*Kidnapping - La sfida* (1997)

*Teo* (1997)

*Ombre* (1999)

*Piccolo mondo antico* (2000)

*Elisa di Rivombrosa* (2003-2005) - 1ª e 2ª stagione

*Don Gnocchi - L'angelo dei bimbi* (2004)

*Donna detective* (2007)

*Tutta la verità* (2009)

*Terra ribelle* (2010)

*La Certosa di Parma* (2012)

*Un'altra vita* (2014)

*Anna e Yusef - Un amore senza confini* (2015)

*Sorelle* (2016)

**Cinema**

*Giocare d'azzardo* (1982)

*Hotel Colonial* (1986)

*Iqbal* (1998)