



c o m u n i c a t o s t a m p a

Chieti, 17 novembre 2016

c.s. 36/2016

## **TORNA IL PREMIO NAZIONALE TELEVISIVO ANTONIO GIULIO MAJANO, UNO DEI FIGLI PIU' ILLUSTRI DI CHIETI.**

***Lunedì 21 novembre il premio sarà assegnato alla regista televisiva Cinzia TH Torrini***

Dopo 12 anni di assenza torna a Chieti il premio **Premio nazionale televisivo "Anton Giulio Majano"**, dedicato alla memoria di **Anton Giulio Majano**, autore e regista teatino precursore dello "sceneggiato", l'attuale "fiction televisiva".

Il premio è stato presentato questa mattina nel corso di una conferenza stampa in Camera di Commercio a Chieti, da **Carla Tiboni**, Presidente della Fondazione Edoardo Tiboni e da **Roberto Di Vincenzo**, Presidente dell'Ente camerale teatino.

*"La **Fondazione Edoardo Tiboni**, che presiedo, con la preziosa collaborazione e il contributo della **Camera di Commercio di Chieti**, ha voluto onorare la memoria del teatino **Anton Giulio Majano**, l'interprete più fedele di quella televisione delle origini che sognava di trasformare il nuovo mezzo in una sorta di seconda scuola", - ha affermato **Carla Tiboni**, presidente della Fondazione Edoardo Tiboni. "Il premio di questa edizione andrà alla regista **Cinzia TH Torrini, regista televisiva**, che lo riceverà **lunedì 21 novembre** nel palazzo storico della Camera di Commercio di Chieti".*

*"Con Chieti Città d'Arte abbiamo messo in moto alcune iniziative che contribuiscono al rilancio dell'immagine di Chieti come città d'arte e culturale dell'area metropolitana di Chieti, ha sottolineato **Roberto Di Vincenzo**, presidente della Camera di Commercio di Chieti. Il premio, inserito nel programma annuale di Chieti Città d'Arte, condiviso con le istituzioni civili e culturali di Chieti, permetterà negli anni a seguire di far riprendere la conoscenza a Chieti di uno dei suoi figli più illustri.*

L'evento vedrà due appuntamenti la mattina aperta agli studenti del Liceo Artistico "N. da Guardiagrele" di Chieti, già impegnati ad approfondire la figura del regista teatino, che assisteranno alla proiezione di un'opera di Majano e incontreranno la regista **Cinzia TH Torrini** e il giornalista **Mario Gerosa**, esperto di cinema e in procinto di pubblicare un'opera sul regista teatino.

L'incontro al pomeriggio, aperto al pubblico, è previsto alle ore 17:00, sempre nella sala Cascella della Camera di Commercio di Chieti. Saranno presenti, oltre alla regista **Cinzia TH Torrini**, il giornalista **Mario Gerosa** e il professor **Gian Piero Consoli, regista e documentarista**, docente di Teoria e tecnica dei linguaggi audiovisivi e Cinema e Formazione presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, moderatore. Durante l'incontro saranno proiettati estratti dell'ultimo lavoro della regista.



Le prime edizioni del Premio, tenutesi dal 2002 al 2004, allestite dal Teatro Marrucino di Chieti e dall'Istituto multimediale Scrittura e Immagine di Pescara, videro la consegna del premio a registi e attori di primissimo piano del panorama televisivo e cinematografico italiano. Solo per citarne alcuni: Paolo e Vittorio Taviani, Leo Gullotta, Giuliana Lojodice, Gloria de Antoni e Oreste De Fornari, Alberto Sironi, Andrea Camilleri, Barbara Bobulova, Massimo Ghini, Loretta Goggi. Renato De Carmine, Roberto Chevalier e Bianca Maria D'Amato, Francesca Archibugi, Alessio Boni, Elena Sofia Ricci, Anna Proclemer.

### **BIOGRAFIA DI CINZIA TH TORRINI**

**CINZIA TH TORRINI** nome d'arte di **Cinzia Torrini** (Firenze, 5 settembre 1954) è una regista italiana. *negli ultimi anni impegnata, tre altre produzioni, con Elisa Da Rivombrosa (2001-2005) e le mini serie televisive "Anna e Yusef" – "Un amore senza confini" e "Sorelle" (2016)*

Nel 1973 si diploma al Liceo Linguistico di Firenze. Dal 1974 al 1976 studia alla Facoltà di Lettere e Filosofia. Contemporaneamente frequenta un corso di fotografia. Dall'ottobre del 1976 al 1981 frequenta l'Accademia di Cinematografia (la Hochschule fuer Film und Fernsehen) di Monaco di Baviera.

Nel 1977 gira il suo primo documentario per la televisione bavarese *Prima o poi...*, la storia dell'ultimo traghettatore dell'Arno, prima che venisse costruito un nuovo ponte.

**Filmografia:** Nel 1981 gira *Ancora una corsa*, un film di 70 minuti con risvolti comici e amari.

Nel 1982 produce e gira per il cinema *Giocare d'azzardo*, con Piera Degli Esposti e Renzo Montagnani. Con toni ironici e drammatici, il film parla di Anna, una casalinga, madre di famiglia, che vede nel gioco del lotto il modo di evadere dal suo quotidiano. Il gioco, invece, con la sua dipendenza la porterà in un tunnel di guai.

Tra il 1983 e il 1984 realizza vari documentari per la Rai di cui uno in Somalia per l'UNICEF sulla condizione della donna.

Tra il 1985 e il 1986 scrive per il cinema, insieme ad Enzo Monteleone *Hotel Colonial*, che gira in Messico, Colombia e New York, con l'interpretazione di Robert Duvall, John Savage, Rachel Ward e Massimo Troisi. Film drammatico sulla ricerca di un fratello dato per morto nel cuore dell'Amazzonia. Distribuito in America dalla Orion, è uscito in cinema, tv e video in vari paesi del mondo.

**Lavori recenti:** Nel 2000 gira *Piccolo mondo antico*, miniserie in due puntate per Mediaset prodotto dalla Videotrade di Angelo Rizzoli.

Tra il 2001 e il 2003 è la regista di *Elisa di Rivombrosa*, riprese iniziate il 18 febbraio 2002 della serie televisiva in 26 episodi di 50 minuti ad episodio (13 serate) terminate dopo 50 settimane di riprese. Un film ambientato nel Piemonte del settecento, liberamente tratto dal romanzo *Pamela, o la virtù premiata* di Samuel Richardson. Prodotto da Guido e Maurizio de Angelis per T.P.I. e Victory Media Group per Mediaset Canale 5. Dirigerà anche *Elisa di Rivombrosa - Parte seconda*, riprese iniziate il 4 ottobre 2004 e terminate il 25 febbraio 2005 per la regia delle prime sei puntate da 100' min.

Nel 2004 è la volta di *Don Gnocchi - L'angelo dei bimbi*, miniserie in due puntate per Canale 5 scritta da Simone De Rita. Uno spezzato di vita di Don Carlo Gnocchi negli anni '40 nella guerra di Albania e la Campagna di Russia e la sua opera per i mutilati di guerra.

Nel 2009 dirige *Tutta la verità*, miniserie televisiva in due puntate trasmessa su Raiuno. L'anno seguente gira *Terra ribelle*, una serie televisiva andata in onda dal 17 ottobre 2010 al 9 novembre.

Nel 2011 dirige *La Certosa di Parma* con l'attrice Alessandra Mastronardi e l'attore Rodrigo Guirao Díaz.

**Ultimi lavori per la TV:** *La Certosa di Parma* (2012), *Anna e Yusef - Un amore senza confini* (2015) *Un'altra vita* (2014), *Sorelle* (2016)

Informazioni:

Fondazione Edoardo Tiboni, [info@premiflaiano.it](mailto:info@premiflaiano.it) 085 4517898

Camera di Commercio di Chieti [relazioni.esterne@ch.camcom.it](mailto:relazioni.esterne@ch.camcom.it) 0871/354318-3283579317